

# Liefde, liefde en nog eens liefde op een eiland

Bijna alle boeken van Gideon Samsom zijn bekroond. De verwachtingen bij een nieuw boek zijn dan ook erg hoog. Na enkele zware thema's nu een boek waarin alles om de liefde draait en hoe die je enorm in verwarring kan brengen. Weer een boek dat een bekroning verdient.

**M**oeder heeft besloten met haar vriend op vakantie naar Thailand te gaan en jij moet dan maar naar je vader op een Grieks eiland. 'Jij zou in je eentje naar het eiland vliegen en Yiannis zou daar dus staan.' Met tegenzin verplicht op vakantie. Een reden om dat te laten merken en niet van je kamer te komen en je vooral met je meegenomen stripboeken te vermaken.

Maar dan ontmoet de twaalfjarige Jakob (Djakos door zijn vader genoemd en door anderen soms ook Jaak) op een dag Michális (door Jakob Miech genoemd) en ontstaat er een innige vriendschap. En Miech vertelt over zijn grote liefde die zal komen als Jakob helaas al vertrokken is. Maar tot zijn grote verrassing komt Puck al eerder en trekken ze veel met z'n drieën op. Puck en Miech laten hun verliefdheid zien, maar langzamerhand ontstaat er een situatie waarin er ook een prille verliefdheid tussen Puck en Jakob ontstaat.

## Meer dan vriendschap

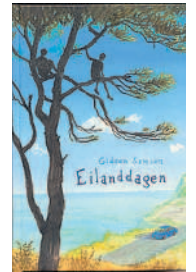
Twee jongens ondernemen van alles en hun vriendschap is uitermate innig. We leren beide jongens dan ook heel goed kennen. Maar als Puck komt ontstaat er nog een andere vriendschap, die tussen Puck en Jakob, een ontluikende verliefdheid. Voor Jakob slaat de twijfel toe. Is dit nu een unieke driehoeksrelatie? Miech zegt dan dat ze nooit meer uit elkaar gaan.

'Nooit meer. Dat wij zijn voor altijd met z'n drieën.'

Jakob kijkt anders tegen dat 'altijd samen zijn' aan. En is hij wel verliefd? Hij weet geen antwoord op de vraag van zijn vader: 'Ben jij verliefd? Verliefd? Op Puck of heel misschien op Miech?' Alles wordt afstandelijk, maar tegelijkertijd zo invoelbaar beschreven.

## Vertelvorm

Het verhaal is in de jij-vorm geschreven, wat zorgt voor iets meer afstand tot het verhaal. Een vorm die goed past bij het thema dat uitgewerkt wordt. Als lezer identificeer je je dan heel anders met de hoofdpersoon. De eilandbewoners spreken geen vloeiend Nederlands, maar een taal die veel op Nederlands lijkt. Met soms andere woorden en vaak een andere woordvolgorde in de zin. Het is knap hoe de auteur dit weet vol te houden, zonder dat het vervelend wordt. Nee, het draagt juist bij aan een mooie, Griekse sfeer in het verhaal. Samsom weet sprankelende dialogen te schrijven en zijn woordkeus sleept je in het verhaal. Je voelt de hitte op het eiland en als lezer kijk je vanaf zo'n typisch Grieks terrasje naar een groepje jongeren en probeer je te doorgronden wat er in hun hoofden zich allemaal afspeelt. Gideon Samsom kan al die prijzen die hij al heeft een beetje bij elkaar schuiven en plaats maken voor nog een bekroning, want die komt er zeker aan.



## Jeugd

Eilanddagen /  
10+

Gideon Samsom

Leopold  
€ 19,90